

モノ・身体・写真・映像・音によるミクストメディア展
インスタレーション 『ABITA』 @JINNAN HOUSE

細胞が入れ替わるように
その場所にあるモノが
完成もなく変化し続ける



『ABITA@沼津』 photo by Mariko Miura

振付・映像・美術を手掛けてきたダンサーの奥野美和と音やモノを扱う藤代洋平が主宰するnakiceが、初の展示会となるインスタレーション『ABITA』を、渋谷区神南にあるカフェ・ギャラリーの複合施設JINNAN HOUSE内のHAUS STUDIOにて開催します。

2020年、当時作者が住んでいた“生息”を意味する〈アビタ〉という名のマンションにて、家具や拾ってきたモノから創作のインスピレーションが産まれていることへの気づきを期に、場所を問わず、その土地や場所にあるモノとコラボレーションを試みる作品『ABITA』がスタートしました。

本展覧会は、パフォーマンス作品『ABITA』@祖師ヶ谷大蔵カフェ・ムリウイ(2020年)、映像・写真作品『ABITA』@沼津(2021年)の発表と創作を経て、今回これまで出会った素材とプロセスを取り入れ、身体を含めたモノ・写真・映像・音を素材とするインスタレーションとして映し出します。

また、コラボレーターにダンサーのシマダタダシ、写真家の三浦麻旅子、ドキュメンタリー映画監督の岡本まなを迎え、様々なジャンルの層が重なりつつ、それぞれが捉える現象を会期3日間を通し創出し続けます。

展覧会概要

開催名 | インスタレーション『ABITA』@JINNAN HOUSE

会期 | 2022年4月22日[金]~4月24日[日]

会場 | JINNAN HOUSE内ギャラリー&イベントスペースHOUS STUDIO 〒150-0041 東京都渋谷区神南1-2-5

開廊時間 | 11:00~19:00[日曜日 11:00~17:00]

入場 | 同施設内茶食堂SAKUUにて1オーダー制

協力 | JINNAN HOUSE

主催・企画 | nakice

参加アーティスト

写真 | 三浦麻旅子

映像撮影 | 岡本まな

音 | 藤代洋平

身体 | シマダタダシ

身体 | 奥野美和

*会期中、インスタレーションの一部として現場にて創出される写真、また沼津にて撮影した三浦麻旅子による写真集『ABITA』を販売します。(キャッシュレスのため、購入はすべてクレジットカード、または交通系ICカードでの支払いとなります。)

*東京都による飲食店営業時間短縮要請に伴い、お客様・スタッフ・参加アーティストの安全を考慮し、感染対策を実施しております。ご来店の際は、マスクの着用、手指消毒にご協力ください。

参加アーティストプロフィール



奥野美和

ダンサー/振付家/映像作家

3歳よりモダンバレエを始める。2009年よりソロ活動を開始。

骨と肉に着目し“自由になる為に解体された物質としての身体”をコンセプトに国内外にて活動。自ら映像や美術を手掛け総合的な空間創りを目指す。

横浜ダンスコレクションEX2013にて若手振付家のための在日フランス大使館賞、MASDANZA賞、MASDANZA18(スペイン)にて審査員賞を受賞。

2015年、東京藝術大学大学院先端芸術表現専攻に入学。身体表現/パフォーマンスアート/インスタレーションの間に成立するbody installationの文脈を探る。近年ではカナダ女優・演出家のMarie Brassardの演劇作品へ参加、また映画への出演をするなど身体を通じた表現の開拓を続ける。



藤代洋平
物と音



シマダタダシ

演技を学ぶ中で身体表現と出会い、ダンスのキャリアをスタートする。日々の生活にまみれた身体性や感情の記憶をベースに自己の身体を追求。2013年横浜ダンスコレクションで作品発表後、日韓ダンス交流プロジェクトでの作品制作、その他国内外で活動。

現在は、都会の片隅に在る一つの現象として捉えた自身の存在を軸にEdgeofthecityと題し、身体や絵、言葉を使って探求を続けている。



三浦 麻旅子

フリーランスフォトグラファー 東京生まれ

音楽、ダンス、演劇、演能を中心に撮影。

日本ユニセフ協会の海外視察のオフィシャルフォトグラファーとして同行撮影(ブータン、ナイジェリア、南スーダン、ウクライナ、西アフリカのニジェール) また、-Rebirth(Voice of water)- 巡るエネルギーを感じて日本の滝を撮影。2020年12月には無観客配信で「今日の間」海の底バンド、ダンサーATSUSHIと、滝と旅の写真映像で共演。

著書には『LIVE原田芳雄写真集』(リトルモア) 『写真家はインドをめざす』(青弓社)に『マルチサーカス』を執筆。夢想的フォトエッセイ『ムーンライトジョーカー~インドのサーカスで出会った人たち~』(UP BOOKS & MAGAZINES) 電子書籍がある。



岡本まな

1988年生まれ。

2015年度山形ドキュメンタリー映画祭アジア千波万波部門に入選。

その後、ポレポレ東中野で一か月のロングラン上映され、その後全国各地のミニシアターで上映される。

現在、二作品目を完成させたばかり。